



EMIMANI TRIO



il grande jazz elettrico sul palco!

Tre generazioni di musicisti si incontrano per dare vita a un sound moderno, potente e travolgente. Guidato dalle composizioni originali e dall'esperienza quarantennale di Marco Conti, che ne cura anche la direzione artistica, il trio fonde la complessità del jazz con il groove irresistibile della fusion anni '90.

Un viaggio sonoro unico che unisce tecnica straordinaria e feeling puro, arricchito da speciali arrangiamenti dei capolavori di leggende come Jaco Pastorius, John Scofield e Mike Stern.



Emiliano Candida 1988

Inizia a suonare la chitarra a 12 anni.

La sua ricerca spirituale lo invoglierà ad intraprendere diversi viaggi, coltivando la passione per l'arte di strada e la conoscenza di luoghi e persone che lo porteranno a suonare nelle più belle piazze d'Europa sviluppando una esperienza musicale importante.

Incide svariati dischi con progetti che lo vedono oltre come chitarrista anche compositore e arrangiatore: "Bouncing Trio" Soul Refractions, 2021 / Moonday quartet "Traveling light" Ipogeo records, 2023...

Marco Conti 1964

inizia a suonare il basso elettrico a 14 poi studiare anche il contrabbasso a 18, si diploma al Berklee College of Music di Boston.

Approfondisce improvvisazione, ear training e composizione con importanti didatti quali Jerry Bergonzi e Charlie Banacos e perfeziona tecnica dello strumento con Anthony Cox, Lenny Plaxico e Jeff Andrews.

Incide innumerevoli Cd come bassista, compositore e produttore e negli Stati Uniti ed Europa suona in varie formazioni.

Le sue esperienze compositive e concertistiche, oltre all'inclinazione jazz, si aprono alla musica classica ed etnica.

Niso Tomasini, 2002.

Si affaccia alla musica dal vivo fin dalla prima adolescenza con progetti Funk e Progressive Rock.

Inizia a studiare all'età di 10 anni per poi iscriversi al conservatorio di Como, laureandosi col massimo dei voti in batteria e percussioni Jazz nel 2024.

Nel 2023 ha vinto la borsa di studio come miglior studente di batteria ai seminari di Nuoro Jazz, ottenendo l'opportunità di esibirsi con il quintetto di Jazz atmosferico "Talea" nell'edizione successiva del festival di Nuoro Jazz, e all'Aquila Jazz.

Grazie alle molteplici influenze musicali come il progressive, la fusion e il rock, è dotato di grande versatilità musicale, portandolo a suonare in importanti festival di musica in Europa, USA e Tokyo.

Martedì 23 Giugno
ORE 21:00

INGRESSO
LIBERO

CLUB HOUSE
AUDITORIUM