



in collaborazione

Martedì
4 Marzo 2025

save
the date!



GALLERIE D'ITALIA

IL GENIO DI MILANO

Crocevia delle arti
dalla Fabbrica del Duomo
al Novecento

VISITA GUIDATA
DA NON PERDERE



La visita guidata alla **mostra**

"Il genio di Milano. Crocevia delle arti dal Medioevo al Novecento"
è un'occasione di riflessione sulla centralità che la città di Milano ha avuto nei secoli quale luogo di elaborazione di innovazioni artistiche.

La mostra analizza alcuni casi esemplari del ruolo di Milano come laboratorio di nuove idee, prendendo le mosse dal Rinascimento, segnato dalla comittenza degli Sforza, per cui lavora *Leonardo da Vinci*, la cui presenza in città lascerà un'influenza determinante su tutta la pittura lombarda del Cinquecento.

Altro caso analizzato sarà quello del cardinale *Federico Borromeo*, la cui passione collezionistica diffuse l'interesse verso i generi del paesaggio e della natura morta e verso l'opera dei fiamminghi e di *Caravaggio*.

PROGRAMMA:

ORE 09:00	Partenza da Ispra (CLUB HOUSE)
ORE 10:30	Tempo Libero
ORE 12:00	Visita guidata
ORE 14:00	Tempo Libero
ORE 15:30	Partenza per Ispra

Quota € 15,00

Prenotarsi Online

Accedendo con il proprio account



Tutti i dettagli:
www.clubeuropeo.it



CONTATTACI
WhatsApp
+39 335 6611627

save the date!

SEGUICI SUI NS CANALI



**Tuesday
4 March**

GUIDED TOUR NOT TO BE MISSED



IL GENIO di MILANO

*Crocevia delle arti
dalla Fabbrica del Duomo
al Novecento*



The guided tour of the exhibition "The Genius of Milan: Crossroads of the Arts from the Middle Ages to the 20th Century" at the Gallerie d'Italia in Piazza della Scala is an opportunity for reflection on the central role that the city of Milan has played over the centuries as a hub for the development of artistic innovations.

The exhibition examines exemplary cases of Milan's key role as a laboratory for new ideas, starting with the Renaissance, marked by the patronage of the Sforza family, under which Leonardo da Vinci worked. His presence in the city left a lasting influence on all Lombard painting in the 16th century. Another case explored is that of Cardinal Federico Borromeo, whose passion for collecting, culminating in the foundation of the Pinacoteca Ambrosiana, spread the interest in landscape and still life genres, as well as in the works of the Flemish masters and Caravaggio.

PROGRAM:

09:00:	Departure from Ispra (CLUB HOUSE)
10:30	Free Time
12:00:	Guided tour
14:00:	Free Time
15:30:	Departure for Ispra

fee 15€

Book Online