



Corsi per ragazzi 2022-23

VENERDI'

Per chi?

Ragazzi
Fino ai 14
anni.

Quando?

Tutti i venerdì
Fino al 30 giugno 2023
Seguendo il calendario della
Scuola Europea di Varese

A che ora?

13:45-14:45
14:45-16:00
16:00-16:15
16:15-17:30

Pick-up e pranzo Club House
CORSI
Pausa-Merenda e Passaggio ad altri corsi
CORSI

Pick-up* e pranzo Club House** costo € 100,00

*Per i ragazzi che arrivano con il bus della Scuola Europea fare delega scritta al Servizio Trasporti della SEV. Per l'anno scolastico 22-23 la Cooperativa Trasporti organizzerà un servizio Bus "C", dalla scuola alle pertinenze del JRC (compreso Club House). Il servizio bus supplementare sarà possibile solo con l'iscrizione di almeno 40 studenti. Chi volesse utilizzare questo servizio, è pregato di inviare una e-mail a valentina.erba@partner.eurisc.eu
Se i ragazzi non saranno ritirati da uno dei genitori, fare delega scritta al Club Europeo Ispra.

**Per evitare la coda, ai ragazzi sarà servito un pasto al Ristorante del Club House al costo di € 5,00

Scegli il tuo corso:

(i ragazzi saranno divisi in base all'età e alla competenza)

ORARIO	CORSO	COSTO ANNUO
14:45-16:00	CODING, EXPERIMENT ... PLAY! (percorso 1 avanzato)	€ 300,00 ¹
14:45-16:00	IL CINEMA per imparare e/o migliorare la LINGUA SPAGNOLA	€ 300,00 ¹
14:45-16:00	FAB ART (7 - 10/11 ANNI) LABORATORIO CREATIVO	€ 300,00 ¹
14:45-16:00	Laboratorio collettivo di chitarra moderna (11 - 14 ANNI)	€ 300,00 ¹
16:15-17:30	CODING, EXPERIMENT ... PLAY! (percorso 2 avanzato)	€ 300,00 ¹
16:15-17:30	IL CINEMA per imparare e/o migliorare la LINGUA SPAGNOLA	€ 300,00 ¹
16:15-17:30	ARTFUL CLUB (11 - 14 ANNI) LABORATORIO CREATIVO	€ 300,00 ¹
16:15-17:30	Laboratorio collettivo di chitarra moderna (7 - 10 ANNI)	€ 300,00 ¹

¹ per due corsi del Club Europeo nello stesso giorno il totale da pagare sarà € 350,00.

Per partecipare bisogna essere Soci del Club Europeo Ispra.
Per le iscrizioni al club e ai corsi:
www.clubeuropeo.it



Corsi per ragazzi 2022-23

VENERDI'

Descrizione CORSI:

(i ragazzi saranno divisi in base all'età e alla competenza)

CORSO	DESCRIZIONE
<p>Per ogni argomento la didattica è basata sull'apprendimento dei fondamenti applicando logica, pensiero computazionale, programmazione e con la realizzazione di progetti significativi: giochi interattivi, dare vita all'hardware, pagine web, App su smartphone, etc.</p>	
<p>CODING, EXPERIMENT ... PLAY! (percorso 1 avanzato) con <i>Monica Affer</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Scratch 3.0 (avanzato) HTML (fondamenti) App Inventor 2 CMS (Content Management System) : Joomla! e/o WordPress Fotografia digitale (fondamenti e fotoritocco) Utilizzo consapevole della Rete (MeC, "Minori e consapevolezza")
<p>CODING, EXPERIMENT ... PLAY! (percorso 2 avanzato) con <i>Monica Affer</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> HTML (fondamenti) Raspberry Pi Pico* Creare presentazioni efficaci Python Fotografia digitale (fondamenti e fotoritocco) Utilizzo consapevole della Rete (MeC, "Minori e consapevolezza")
<p>*Per queste attività serve materiale didattico specifico</p>	

CORSO	DESCRIZIONE
<p>IL CINEMA per imparare e/o migliorare la LINGUA SPAGNOLA con <i>Rosana Sanchez</i></p>	<p>I ragazzi attraverso esperienze audiovisive (film, serie, cortometraggi, video-clip, ecc.) di produzione ispanoamericana e in lingua originale, e con la collaborazione di una insegnante madrelingua, possono imparare la lingua spagnola in modo naturale e divertente, rilassandosi dopo una giornata di scuola.</p> <p>Come impareranno meglio la lingua guardando film o serie in spagnolo:</p> <ul style="list-style-type: none"> concentrandosi a capire cosa dicono i personaggi favorendo la comprensione uditiva e orale; allenando la pronuncia; ampliando il vocabolario; riconoscendo i diversi accenti; familiarizzando con diversi aspetti culturali del mondo ispano parlante; divertendosi (il cervello impara più velocemente quando si diverte); <p>Si analizzeranno poi le parole e le espressioni e attraverso la conversazione, i giochi ed altre attività le utilizzeremo in altre situazioni o contesti. Con questo metodo possono coesistere diversi livelli di conoscenza</p>



Corsi per ragazzi 2022-23

VENERDI'

Descrizione CORSI:

(i ragazzi saranno divisi in base all'età e alla competenza)

CORSO	DESCRIZIONE
FAB ART (7 - 11 ANNI) LABORATORIO CREATIVO con <i>Helen Mitchell</i>	<p>The creative activities will be centered around craft projects and basic art skills such as fun drawing and painting and an introduction to basic colour principles.</p> <p>I propose we use water based acrylic colours along with pencils, crayons, pastels etc.</p> <p>Some examples of craft and art based activities that will be employed at various stages of the art course to provide a creative outlet for the children:</p> <ul style="list-style-type: none"> -basic colour theory -basic drawing skills -observational skills -manipulating different media such as water-based acrylic paints and dry pigments. <p>Fun images can be realised with the following approaches:</p> <ul style="list-style-type: none"> -blow paintings with straws -symmetry painting -pointillism -making objects (eg.) bookmarks, personal sketchbooks (etc) -mosaics -collage <p>Working on a visual group project to promote problem-solving abilities, aiding connection and understanding.</p>
ARTFUL CLUB (11 - 14 ANNI) LABORATORIO CREATIVO con <i>Helen Mitchell</i>	<p>Ongoing activity: Throughout the course of the year we will keep a visual journal which we will use to take notes, do drawings and paintings, write down ideas (etc) to promote creative thinking skills. Our visual journal (or diary) will be in the form of a sketchbook.</p> <p>Whilst dealing with a variety of subject matter from pre-prepared visual prompts, I will be simultaneously teaching the following basic, artistic principles:</p> <ul style="list-style-type: none"> -contour lines -shape -colour theory -texture -space -form -values <p>We will also be touching on principles of design and composition such as :</p> <ul style="list-style-type: none"> -balance -contrast -emphasis -pattern -unity -movement -rhythm <p>The manipulation of water-based media such as acrylics and watercolour will be explored.</p> <p>Dry mediums such as pencil, charcoal and pastels will be explored.</p> <p>In at least one project I would like to incorporate the human form and portrait to increase observation skills and drawing proportion.</p> <p>In at least one project I would like to deal with a cityscape or landscape to touch on the theory of perspective.</p>
<p>Varie immagini verranno prodotte su carta per formare un portfolio di lavori da realizzare. Si decorerà e personalizzerà il portfolio per conservare le opere d'arte, e questo darà l'opportunità di conoscere i bambini e le loro preferenze.</p> <p>La connessione tra tutti migliorerà tutte le attività e sarà l'energia motivazionale dietro tutti i progetti. L'obiettivo sarà creare un ambiente conviviale per i bambini in cui si potrà lavorare sodo e giocare duro.</p> <p>I progetti saranno accessibili a tutti i partecipanti: facili, divertenti e a tempo indeterminato.</p> <p>Sarà un processo di valutazione costruttivo, incoraggiante e non giudicante</p> <p>I Corsi saranno in inglese e italiano.</p> <p>Per questi corsi ci sarà il pagamento a parte dei materiali forniti dall'insegnante.</p>	



Corsi per ragazzi 2022-23

VENERDI'

Descrizione CORSI:

(i ragazzi saranno divisi in base all'età e alla competenza)

CORSO	DESCRIZIONE
Laboratorio collettivo di chitarra moderna con <i>Michele Del Bianco Spasic</i>	<p>Di cosa si tratta? Il laboratorio collettivo di chitarra moderna vuole essere un corso di musica <i>con</i> la chitarra più che un corso <i>di</i> chitarra. Attraverso la chitarra impariamo a riconoscere i tratti melodici di una melodia, a sviluppare il senso del ritmo, l'ascolto reciproco, correggendo l'aspetto tecnico sullo strumento ma senza che ciò rallenti lo sviluppo della musicalità. Si propone di suonare fin da subito per dare una veloce gratificazione ai partecipanti, che permetta loro di appassionarsi e stare a contatto con la chitarra nel modo più sereno possibile, mentre gli strumenti tecnici e teorici utili per la crescita musicale vengono proposti lungo il percorso didattico come risposta alle difficoltà che si incontreranno. Ciò permette di comprendere l'utilità di alcuni fondamenti della musica e della chitarra che talvolta vengono prematuramente presentati ai giovani musicisti, ancor prima di avere un'esperienza viva sullo strumento, e che così facendo rischiano di non venire recepiti. Si parla di chitarra <i>moderna</i> perché il repertorio e l'impostazione tecnica sono quelli della chitarra <i>pop-rock</i> più che classica. Molti allievi arrivano a lezione di chitarra perché hanno sentito e visto lo strumento in contesti <i>pop</i>, e la proposta di un repertorio moderno vuole essere uno stimolo a vivere lo strumento come una parte integrante della propria vita e dei propri interessi, anche nei momenti di condivisione sociale coi coetanei al di fuori del laboratorio musicale.</p> <p>Cosa serve? Una chitarra classica o acustica, un plectro, un raccoglitore per conservare il materiale. Il resto verrà fornito a lezione.</p> <p><i>Per le prime lezioni è possibile usare uno strumento fornito dal docente (da comunicare prima), poi è raccomandato l'acquisto o il noleggio di uno strumento personale da portare a lezione e per l'esercizio a casa</i></p> <p>Contenuti didattici e obiettivi A titolo indicativo e non esaustivo seguono alcuni degli argomenti che verranno trattati fin da subito. Il percorso potrà essere modificato per adattarsi alle esigenze del gruppo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Impostazione di base: imbracciare lo strumento, individuare corde e tasti, premere efficacemente le corde...• Melodie su una corda, poi su due, e così via, da suonare insieme.• Riconoscimento di base delle altezze, e come si traduce sulla tastiera della chitarra.• Notazione musicale, note sulla tastiera, e prime letture sul pentagramma.• Uso del plectro.• Primi accordi e ritmi, da usare per cantare insieme o per accompagnare le melodie.• Sviluppo del senso ritmico e dell'ascolto reciproco.